

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2025 года



«Утверждаю»
И.о. директора МБУДО «ЦДТ»
Н.Н.Закирова
Приказ № 78/2025
от «29» 08 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Фантазия»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 8 - 14 лет
Срок реализации: 3 года

Автор составитель:
Нуретдинова Лилия Мингалеевна
педагог дополнительного образования

п.г.т. Алексеевское, 2025 год

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на базе МБОУ «Алексеевская СОШ № 1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Нуретдинова Лилия Мингалеевна педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	8 - 14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	создание условий для воспитания нравственных качеств личности обучающихся, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы занятий: занятия, занятия-практикумы, экскурсии, занятия-выступления и т.д. Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме. Виды традиционных занятий: комбинированный урок, практическое занятие. Виды нетрадиционных занятий: - дистанционные мастер-классы - дистанционные практические занятия; - занятие-экскурсия, - занятие-выставка Все остальные виды занятий (домашние работы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения. Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как:

		<p>необходимых представлений о театральном искусстве;</p> <p>актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;</p> <p>речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;</p> <p>практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;</p> <p>способствовать развитию:</p> <p>интереса к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;</p> <p>творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
7.	Формы мониторинга результативности	<p>тестирование, и упражнения по актерскому мастерству, выпускной зачет.</p>
8.	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • должны получить общие сведения о театральном искусстве, теоретические знания и практические навыки: • пользования театральными понятиями и терминами: «этюд», «действие», «событие», «конфликт», «образ», «пауза» и т.д.; • использование полученных практических навыков при работе над внешним обликом героя – гримом, костюмом, прической; • использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, «включать» эмоциональную память, общаться со зрителем; • владения необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи; • активного проявления своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформлении декораций, записей фонограмм. <p>А главное, стремиться к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора.</p> <p>Активное участие обучающихся в конкурсах и т.д. за пределами образовательного учреждения.</p>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>29.08.2015</p>